

Las funciones de Flamenco Real tendrán lugar a las 18.00 horas y 20.00 horas para adaptarse a las nuevas restricciones de movilidad

FLAMENCO EN ESTADO PURO, DE SEPIA Y ORO

- Los bailaroes Pilar Ogalla y Andrés Peña conciben e interpretan un espectáculo que retrata el flamenco tradicional sin ambages y lleno de expresividad.
- *De sepia y oro* fue galardonado con el Premio del Público en el XX Festival de Jerez.
- Completan el cuadro flamenco el guitarrista Jesús Guerrero y los cantaores Miguel Lavi y Miguel Soto.
- En la actual edición se han rebajado los precios un 15% en relación con las anteriores y se han creado nuevas categorías, cuyos precios oscilan entre los 25 y los 65 euros.

Madrid, 5 de febrero de 2021.- El próximo **jueves, 11 de febrero**, el ciclo Flamenco Real presentará el espectáculo *De sepia y oro*, Premio del Público en el XX Festival de Jerez, creado e interpretado por la bailaora gaditana **Pilar Ogalla** y el jerezano **Andrés Peña**, con el que hacen un retrato del flamenco tradicional, bailado con hondura y un dominio magistral de cada palo, en el que estarán acompañados por el guitarrista Jesús Guerrero y los cantaores Miguel Lavi y Miguel Soto.

Debido a las restricciones de movilidad implantadas en la Comunidad de Madrid, se han modificado los horarios de las funciones, que tendrán lugar **a las 18.00 horas y 20.00 horas**, con la apertura de la **puerta de la Calle Felipe V media hora antes del inicio del espectáculo**.

De sepia y oro no tiene línea argumental, no narra una historia. Nos muestra, como en un álbum antiguo de fotos, la historia del baile flamenco. A veces solos, a veces en pareja, la expresividad de los artistas y el sumo cuidado en la interpretación, unido al dinamismo de los distintos cuadros que forman el espectáculo, rescatan el placer de lo sencillo, del baile por el baile.

La bailaora gaditana **Pilar Ogalla** comenzó su formación, con apenas diez años, recibiendo clases de la profesora Concha Baras para seguir su perfeccionamiento con grandes nombres de la danza española como Cristina Hoyos, Eva Yerbabuena y Antonio Canales. Desde su debut en el Gran Teatro Falla de Cádiz, en 1982, con el espectáculo *Las calles de Cai*, Ogalla ha compartido escenario con figuras históricas como Camarón de la Isla y Manuel Carrasco hasta protagonizar, en 2006, su primer espectáculo en solitario, *Locos del tiempo*.

La sangre gitana de **Andrés Peña** y su baile curtido en grandes tablaos como el Café de Chinitas, o en las compañías de Eva la Yerbabuena o La Chunga, hacen de él un bailar excepcional. En el año 2000 gana el Premio Jóvenes Intérpretes de la Bienal de Sevilla y es a partir de este momento cuando se lanza a su carrera en solitario con el espectáculo *Peña*, con el que recorre los grandes importantes festivales internacionales de flamenco.

Cuando ambos bailaroes se encuentran en 2006, nace algo más que una colaboración que dura hasta hoy y es muestra de la identidad flamenca más pura. Tradición y elegancia han marcado un recorrido que no deja de mirar hacia el futuro sin renunciar al legado de sus raíces.

FLAMENCO REAL, en coproducción con SO-LA-NA Entertainment, está adaptado a la actual normativa de seguridad sanitaria sustituyendo el formato anterior. Los espectáculos tienen lugar cada dos o tres semanas, los jueves o los viernes, en sesión doble; se han rebajado los precios un 15%, en relación con las ediciones anteriores, y se ha creado una nueva categoría de localidades con precios que oscilan entre los 25 y los 65 euros.

Flamenco Real cuenta con el patrocinio del Grupo Ership y Herbert Smith Freehills y la colaboración de Grupo Index, Leaderland, Juan Gil, Grupo Corporalia y Caballero Ventura.